

Bühnenanweisung GANKINO CIRCUS

Auftritt am: _____

in: _____

Beginn: _____

Publikumseinlass: _____

WICHTIG:

Dieses Programm kann vor Sitz- oder Stehpublikum sowie mit und ohne Pause gespielt werden. Bei einem Konzert vor Stehpublikum und ohne Pause darf die Gastro während der Show weiterlaufen.

Bitte ankreuzen:

Sitzpublikum Stehpublikum

mit Pause (Show dauert ca. 2 x 50 Min. plus 15-20 Minuten Pause)

ohne Pause (Show dauert ca. 90 Minuten)

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages und muss unterzeichnet werden:

_____ (Datum, Unterschrift)

Gankino Circus treffen 4,5 Stunden vor Konzertbeginn ein. Es steht ein kostenloser Parkplatz für den Tourbus in unmittelbarer Nähe zur Bühne zur Verfügung (ggf. bitte vorab reservieren bzw. freihalten, Länge Tourbus: 5,90 Meter, Breite: 2,50 Meter, Kennzeichen: MSP GC 100).

Bei Beginn des Aufbaus müssen der Veranstalter oder ein verantwortlicher Vertreter anwesend und die Bühne fertig zum Aufbau sein. Es muss zudem ein Haustechniker bzw. Ansprechpartner vor Ort sein, der den Tourtechniker von Gankino Circus in die Haustechnik einweist (und ggf. später während der Show am Lichtpult unterstützt).

Schön wäre es, wenn der Gruppe während des Soundchecks eine Kleinigkeit zu essen und zu trinken zur Verfügung steht und wenn die Künstler Unterstützung beim Ausladen des Equipments bekommen.

WICHTIG:

Name _____ und Telefon-Nummer (mobil!) _____
des Ansprechpartners/Künstlerbetreuers/Chef vom Dienst vor Ort am Tag der Veranstaltung.

Name _____, Telefon-Nummer (mobil!) _____ und
Mail-Adresse _____ des Technikers.

Bühne:

Mindestmaß: 6 Meter Breite x 3 Meter Tiefe

Normalmaß: 7 Meter Breite x 4 Meter Tiefe

Maximalmaß: 10 Meter Breite x 6 Meter Tiefe (größere Bühnen bitte abhängen)

Die Bühne muss gut einsehbar sein und einen möglichst neutralen Bühnenhintergrund (möglichst schwarz abgehängt) sowie eine warme, gut beleuchtete Garderobe mit Spiegel in unmittelbarer Nähe und mit direktem Zugang zur Bühne besitzen. Es sollte die Möglichkeit bestehen, Nebel auf der Bühne zu erzeugen.

Verpflegung:

Kaffee, Apfelschorle, Saft, Wasser mit und ohne Kohlensäure, Bier, ein Imbiss (zum Beispiel belegte Brötchen etc.) bei Ankunft sowie eine warme Mahlzeit (zwei Vegetarier, drei „Fleischesser“) nach dem Soundcheck, aber vor dem Konzert. Wichtig: Der Veranstalter übernimmt die Organisation der Verpflegung (Bestellung, Lieferung etc.), damit die Künstler und ihr Tourtechniker sich auf die Vorbereitung der Show konzentrieren können.

Licht:

Es muss eine komplette Lichtanlage mit Theaterscheinwerfern bzw. LEDs vorhanden sein. Alle Scheinwerfer sollten getrennt dimm- und regelbar sein. Der Bühnenhintergrund sollte in unterschiedlichen farbig beleuchtet werden. Die vier Musiker sollten alle separat ausgeleuchtet werden (auch um sie während ihrer Soli hervorheben zu können). Mehrere verschiedene Lichtstimmungen müssen vorhanden sein. Während der Vorstellung muss der Saal abgedunkelt sein. Für weitere Infos siehe den Stagerider.

Ton:

Der Veranstalter stellt eine komplette Tonanlage mit den entsprechenden Kabeln (XLR und Klinke). Siehe dazu auch den Stagerider. Für den Soundcheck müssen 3 Stunden einkalkuliert werden!

Tourbegleitung:

Gankino Circus bringt einen eigenen Tourtechniker mit, der sich um den Ton kümmert (nicht um das Licht!). Technische Details sollten im Vorfeld mit ihm geklärt werden (Marcus Scholz: 0160/95127180; technik@gankinocircus.de). Es müssen ein Lichttechniker und jemand anwesend sein, der den Tourtechniker von Gankino Circus in die Technik vor Ort einweisen kann! Bei Fragen oder Unklarheiten unbedingt Rücksprache halten! Technische Details können Sie direkt mit Marcus Scholz klären.

Ansprechpartner:

Technische Fragen:

Marcus Scholz (Tourtechniker): 0160/95127180; technik@gankinocircus.de

Kontakt am Tag der Veranstaltung:

Johannes Sens (Bandmitglied): 0170/2961357

Simon Schorndanner (Bandmitglied): 0177/2473845

Agentur/Büro Bachmeier:

Simon Viktor: 0176 44560214; s.viktor@buero-bachmeier.de